Art
PANSTVÍ
BECHYNĚ

TISKOVÁ ZPRÁVA

Současné umění a sochařský park na zámku Bechyně | 23. května – 21. září 2025

"Letošní program oslavuje lidskost - HUMANITY - jako nadčasové a neustále se vyvíjející téma umění. V obdobích rychlých změn umělci zpochybňovali zavedené způsoby zobrazování a otevírali, stále otevírají, nové pohledy na svět. Naše výstavy vytvářejí prostor, kde si vážíme okamžiků, jež nás přimějí zastavit se a přemýšlet, a připomínají nám, že umění je životně důležitou silou pro kladení otázek, reflexi i nové představy o tom, co znamená být člověkem."

Nicole Stava

Zámek Bechyně, významná kulturní památka postavená v 16. století, nabízí díky své poloze a prostředí zasazenému do krásné jihočeské krajiny ideální podmínky pro diskusi o kulturním dědictví, jeho významu a moderním vývoji. V roce 2021 zde byla zahájena nová tradice, která podporuje odborný, kritický a tvůrčí dialog, a využívá jedinečné, decentralizované polohy místa.

Cílem projektu je dlouhodobě vytvořit z bechyňského zámku kulturní destinaci pro mezinárodní výměnu v oblasti současného umění. Každoroční program zahrnuje výstavy současného umění a sochařský park, v přímém dialogu s klasickými uměleckými období, a krátkodobé rezidenční pobyty. Zámek Bechyně se stává místem pro setkávání nezávislých kurátorů, umělců, galeristů, odborníků i široké veřejnosti, přičemž rozšiřuje kulturní nabídku regionu v nadregionálním i mezinárodním kontextu.

Art
PANSTVÍ
BECHYNĚ

Výstavy 2025

Ústředním tématem výstav v roce 2025 je ***Humanity – Lidskost.***

V průběhu dějin se umělci snažili zkoumat jak jednoduché, tak složité aspekty lidské existence – od kulturních, sociálních a politických témat až po fyzickou podobu, vnitřní emoce a duchovní sféry. Na přelomu 19. a 20. století otevřely rychlé společenské, politické a technologické změny nové umělecké možnosti. Umělci začali zpochybňovat tradiční způsoby zobrazování a zabývali se pojmem lidskosti novým a inovativním způsobem. Vedle figurativního umění se objevila abstrakce a nepředmětné formy, které nabídly širší možnosti vyjádření lidského stavu ve vší jeho složitosti.

Tato výstava představuje druhý rok spolupráce mezi Nicole Stavovou a mnou a přináší nový výběr děl ze sbírky rodiny Stavových. Pro toto vydání jsme zvolili téma *Humanity (Lidskost)* pro jeho trvalou aktuálnost a významovou bohatost. Výběr je strukturován kolem osmi klíčových pilířů, které rámují lidskou zkušenost – od základních otázek lidského stavu, identity a tělesnosti v umění, přes abstrakci usilující o absolutno, až po osobní a kolektivní psychiku, společenské a politické síly. Výstava zkoumá, jak umělecké inovace a vývoj formovaly proměnlivou reakci umění na lidskou situaci.

Zařazení děl z Galerie Konrad Fischer přináší konceptuálnější pohledy z poválečného a současného umění a dodává dialogu mezi moderními a současnými přístupy další hloubku a kontrast.

Výstava propojuje minulost se současností a vybízí návštěvníky k zamyšlení nad tím, jak umění formovalo – a stále zpochybňuje – naše chápání sebe samých, světa kolem nás i způsobů, jakými sdílíme své zkušenosti.

Claudia Rajlich, kurátorka

Přehled výstavních sekcí:

- Sochařské exponáty a instalace v zámeckém parku, vzniklé ve spolupráci s Galerie Konrad Fischer a Galleria Continua.

- Výstava na čtyřech patrech galerie, prezentující díla ze sbírky rodiny Stava v přímém dialogu s díly zapůjčenými z Galerie Konrad Fischer.

- Vnitřní i venkovní expozice doplní výběr českých současných umělců, představující tvorbu napříč různými generacemi a žánry.

Všechna vystavená díla, včetně soch v parku, jsou na prodej, s výjimkou těch, která pocházejí ze sbírky Stava.

Seznam vystavujících umělců:

Sbírka Stava:

- Valerio Adami
- Arman
- Karel Appel
- Georges Braque
- Roman Brichcín
- Ivan Bukovský
- Hana Čápová
- Karel Demel
- Raoul Dufy
- Max Ernst
- Zdeněk Farník
- Hans Falk
- Hans Hartung
- Keramický závod Jihokera
- Boris Jirků
- Ernst Ludwig Kirchner
- Bohumil Kokrda
- Bela Kadár
- Antonín Kroča
- Marie Laurencin
- Le Corbusier
- Max Gubler
- Horst Janssen
- Marino Marini
- František Mertl - Franta
- Joan Miró
- Albert Müller
- Jiří Nepasický
- A.R. Penck
- Pablo Picasso
- Max Pechstein
- Luc Peire
- Jules Pascin
- Paulina Skavová
- Miloslav Smutný
- Friedrich Schroeder-Sonnenstern
- Jan Sommer
- Théophil Steinlen
- Italo Valenti
- Kees van Dongen
- Marianne von Werefkin
- Ludmila Vojířová
- Rosalie
- Paul Guiramand
- Jiří Načeradský

Galerie Konrad Fischer:

- Carl Andre
- Giovanni Anselmo
- Guy Ben-Ner
- Anthony Cragg
- Edith Dekyndt
- Hans-Peter Feldmann
- Stephen Kaltenbach
- Richard Long
- Bruce Nauman
- Rita McBride
- Alan Sekula

Galleria Continua:

- Jonathas de Andrade
- Michelangelo Pistoletto
- Pascale Marthine Tayou

Výběr českých současných umělců:

- Dana Bartoníčková
- Josef Bolf
- Jan Kadlec
- Jakub Matuška aka Masker
- Marcela Putnová
- Michael Rittstein
- Aleš Růžička
- Roman Šedina
- Adam Tenora
- Šárka Zadáková
- Martin Žák

Art
PANSTVÍ
BECHYNĚ

Detaily a Kontakty:

5. ročník projektu Současné umění a sochařský park na zámku Bechyně
Doba trvání výstav: 23. 5. – 21. 9. 2025

Zámek Bechyně
www.art-bechyne.cz
info@art-bechyne.cz

Panství Bechyně s.r.o.
Zámek 1, 391 65 Bechyně
IČO: 28086571

Produkce a kurátor:	Nicole Stava
Kurátorka a texty:	Claudia Rajlich
Realizace a instalace:	Jiří Novotný, Miroslav Topič, Tomáš Veselý
Doprava:	Vedes s.r..o.
Grafika:	Richard Bakeš, sharpobjects.cz
Komunikace:	piaristi.cz
Hlavní partner:	Galerie Konrad Fischer, konradfischergalerie.de
Partner:	Galleria Continua, galleriacontinua.com
PR:	e: eliska.valdmanova@piaristi.cz
	t: +420 607 837 501
	e: nikola.lorinczova@piaristi.cz
	t: +420 605 560 277

Art
PANSTVÍ
BECHYNĚ

Fotky z výstav 2024:













